

СУБЪЕКТИВ

Философско-социологический факультет
Ноябрь, 2010
№1



Рубрики:
О БЫТИИ ... 2
СОЗНАНИЕ О БЫТИИ ... 4
О РАЗНОМ ... 6



События:

- 1 октября** Киноклуб «Киновызов»: «Без войны». В рамках фестиваля «ВУЗ-Флоэртиана».
- 5 октября** Киноклуб «Киновызов»: «Кавказские пленники». В рамках фестиваля «ВУЗ-Флоэртиана».
- 7 октября** Киноклуб «Киновызов»: «Белые вороны - кошмар в Чечне». В рамках фестиваля «ВУЗ-Флоэртиана».
- 7 октября** Ярмарка вакансий для студентов и выпускников ПГУ
- 12 октября** Киноклуб «Киновызов»: «Аритмия». В рамках фестиваля «ВУЗ-Флоэртиана».
- 8 октября** Фестиваль «КВН Первокурсников» в рамках «Студенческой весны»
- 10 октября** Осенний легкоатлетический кросс ПГУ.
- 14 октября** День рождения Пермского государственного университета. 94 года со дня основания. Ярмарка «На Заимке».
- 15 октября** Пятидесятилетний юбилей механико-математического факультета.
- 16 октября** Осенний легкоатлетический кросс среди вузов Пермского края.
- 16 октября** Посвящение первокурсников ФСФ.
- 16 октября** Конкурс «Молодежные инициативы для университета» в рамках форума “Vivat academia!”. 1 место заняла команда философско-социологического факультета.
- 20-21 октября** XIII Международная научно-практическая конференция молодых ученых «Человек в мире. Мир в человеке: актуальные проблемы философии, социологии и политологии, психологии». Конференция организована философско-социологическим факультетом ПГУ и философским факультетом Люблянского университета (Словения).
- 21 октября** Киноклуб «Киновызов»: «Микки-маус едет на Гаити» и «Люди из нефти» (показ фильма отменен).
- 23-24 октября** Чемпионат ПГУ по настольному теннису.
- 28 октября** Киноклуб «Киновызов»: показ фильма «Люди из нефти» с представителями компании Лукойл-Пермь.
- 1 ноября** Подведение итогов «Университетской театральной недели».
- 2 ноября** «День донора» в ПГУ.
- 9 ноября** «Малая весна первокурсников». Выступление факультетов: механико-математический, экономический, юридический.
- 10 ноября** «Малая весна первокурсников». Выступление факультетов: химический, геологический, философско-социологический.
- 11 ноября** «Малая весна первокурсников». Выступление факультетов: физический, биологический, филологический.
- 11 ноября** Встреча ректора ПГУ И.Ю. Макарихина со студентами.
- 11 ноября** Киноклуб «Киновызов»: «Бакенбарды».
- 12 ноября** «Малая весна первокурсников». Выступление факультетов: географический, историко-политологический, СИЯЛ.
- 15 ноября** Интеллектуальная игра «СВОЁ ЧГК», посвящённая 15-летию философско-социологического факультета.
- 16 ноября** Большой концерт первокурсников.
- 16 ноября** Конкурс инструменталистов факультетов в рамках «Студенческой весны».
- 17 ноября** Философский дискуссионный клуб «Мусаелян против...»
- 17 ноября** Международный День студента.
- 18 ноября** Киноклуб «Киновызов»: «Бирманский видеорепортёр».
- 19 ноября** Концерт инструменталистов в рамках «Студенческой весны».
- 19 ноября** Фестиваль медиаискусства: показ работ факультетов.
- 21 ноября** Проведение соревнований по пейнтболу «Игры патриотов».
- 27 ноября** Чемпионат университета по настольному теннису. Предварительный этап.
- 28 ноября** Чемпионат университета по настольному теннису. Финальный этап.

«КВН Первокурсников»:

- 1. Химический факультет.
- 2. Физический факультет.
- 3. Биологический факультет.
- 4-5. Экономический факультет, геологический факультет.
- 6. Филологический факультет.
- 7. Юридический факультет.
- 8. Механико-математический факультет.
- 9. Географический факультет.
- 10. Историко-политологический факультет.
- 11-12. ФСФ, СИЯЛ.

«Университетская театральная неделя»

- 1. Филологический факультет.
- 2. ФСФ.
- 3. СИЯЛ.
- 4 – 5. Географический факультет, химический факультет.
- 6. Биологический факультет.
- 7-11. Экономический факультет, юридический факультет, механико-математический факультет, геологический факультет, физический факультет.
- 12. Историко-политологический факультет.

О БЫТИИ



**ИТОГОВЫЙ ПРОТОКОЛ
ОСЕННЕГО ЛЕГКОАТЛЕТического КРОССА**

чемпионат университета

№ п/п	Факультет	Очки	Место
1	Геологический	483	1
2	Физический	383	2
3	Философско-социологический	343	3
4	Географический	328,5	4
5	Экономический	307,5	5
6	Юридический	260	6
7	Биологический	244,5	7
8	Историко-политологический	212,5	8
9	Механико-математический	208	9
10	Химический	158	10
11	Филологический	154	11
12	факультет СИЯЛ	63	12

17 ноября 2010 года философский дискуссионный клуб «**Мусаелин против..**» совместно с Пермской гражданской палатой проводит дискуссию на тему: «Мигранты в Европе и России». Дискуссия состоится в 18 ч. 40 мин. в ауд. 514 корп. 2 ПГУ.

Вопросы, вынесенные на обсуждение:

1. Мигранты в Европе: это социальная проблема или политическая угроза для объединенной Европы?
2. Права ли Ангела Меркель, говоря о кризисе политики мультикультурализма применительно к Германии (а к Европе в целом)?
3. Какие блага и какие угрозы несут в Россию мигранты?
4. «Плавильный котел», мультикультурализм, или в России должен быть свой особый способ решения проблемы?
5. Существует ли сегодня адекватная вызовам миграционная политика для России?



**ИТОГОВЫЙ ПРОТОКОЛ
ОСЕННЕГО ЛЕГКОАТЛЕТического КРОССА**

среди студентов первого курса

№ п/п	Факультет	Очки	Место
1	Физический	201	1
2	Геологический	172	2
3	Юридический	155	3
5	Географический	141	4
4	Биологический	139	5
6	Механико-математический	117	6
7	Философско-социологический	116	7
8	Экономический	97	8
9	Филологический	74	9
10	Химический	63	10
11	Историко-политологический	47	11
12	факультет СИЯЛ	17	12

Уважаемые, Студенты и Преподаватели ФСФ!

15 ноября 2010 года состоится интеллектуальная игра «**СВОЁ ЧГК**», посвящённая 15-летию философско-социологического факультета! «СВОЁ ЧГК» – уникальное сочетание элементов популярных игр «Своя игра» и «Что? Где? Когда?»

Для участия Вам понадобится лишь желание и команда в составе не более 6 человек! (Команды могут образовываться из студентов разных курсов и специальностей ФСФ. Преподавателей также приглашаем создать свою команду!)

Бойтесь участвовать? – приходите болеть за своих друзей! Для зрителей также приготовлен увлекательный конкурс!

Заявки на участие подавать на кафедру философии (406 ауд., 2 корп.) – для этого необходимо сообщить название и состав команды

Ждём Вас 15 ноября в 18:40 в 514 аудитории

СОЗНАНИЕ О БЫТИИ



Киновызов: ВУЗ-Флаэртиана

Уже во второй раз кино клуб "Киновызов" принимает участие в фестивале документального кино "ВУЗ-Флаэртиана" и представляет программу "WAR". В эту программу входят три фильма, рассказывающие о событиях чеченской войны, и "фильм-бонус", не имеющий отношения к данной тематике, под названием "Аритмия". В конкурсе участвовали ленты: "Без войны" (реж. Габриельян), "Кавказские пленники" (реж. Хашевацкий) и «Белые вороны - кошмар в Чечне» (реж. Тамара Трампе и Йохан Фейндт).

"Без войны" - работа молодого режиссера, выпускника ВГИКа, Александра Габриельяна. Состоит из двух частей: экзамен на право ношения крапового берета и выполнение отрядом боевой операции в одном из районов Северного Кавказа. Так же в фильме присутствует видеозапись, снятая непосредственно чеченскими боевиками.

"Кавказские пленники" - лента опального белорусского документалиста Юрия Хашевацкого. Фильм представляет собой смонтированные видеоматериалы, снятые Эдуардом Джафаровым в горячих точках Чечни, в сопровождении цитат из кавказских произведений Льва Толстого. Фильм о том, что собой представляет война, сквозь призму жизни мирных жителей, солдат, что воюют на Кавказе. Фильмы к просмотру строго обязательны.

Фильм "Белые вороны - кошмар в Чечне" смотреть трудно. В отличие от предыдущего фильма в нём почти нет сцен насилия, но его больно смотреть по другой причине. Фильм рассказывает о судьбах тех, кому посчастливилось возвратиться из Чечни: солдатах, врачах. Но солдаты вернулись покалеченными, а врач никогда не забудет того, как им приходилось с утра до вечера без передышки оперировать - одного за другим - раненых. Режиссёр Тамара Трампе общается с семьями этих ребят, а также снимает на камеру работу Комитета солдатских матерей. Дискуссия после фильма затронула многие вопросы: каковы причины войны, характерна ли война для сущности человека и т.д.

Что касается других обсуждений, то на первом отчетливо прослеживалась игра воображения: мало того, что веял "дух неверия" к главным героям, так в фильме увиделись те нотки, что совершенно не были заложены с данным смыслом автором фильма. Я, конечно, понимаю, мол, каждый воспринимает по-своему, да и еще есть множественность интерпретации, но нельзя приписывать определенным авторским приемам обратный смысл. Такое можно, с большой натяжкой, допустить в некоторых художественных лентах, но, увы, не в документальных. На втором обсуждении речь пошла о профессии военного журналиста, причиной тому было и присутствие студентов-журналистов, и характер данной ленты. Мнение о ней были совершенно разные, так же как и о самой профессии стрингера: с одной стороны – видеоматериалы из горячих точек (из тех «точек» куда простой военный корреспондент и не сунется), способные формировать наиболее объективный взгляд на описываемые события, с другой стороны – хладнокровие и цинизм, который необходим стрингеру.

Фильм «Аритмия» молодого режиссёра Светланы Стрельниковой, как и другие её работы, рассказывает о судьбе "человека на распутье": работать по своей специальности и получать удовольствие или гнаться за финансовым достатком. Именно эту проблему пытается решить молодой герой фильма - врач Алексей Безымянный, одновременно организовавший свой продюсерский лейбл. Фильм был выбран для программы из-за его чрезвычайной актуальности, но он находился вне её и был назван "обезболивающим": тяжело смотреть подряд несколько фильмов о чеченской войне.

Задача документальных фильмов - не формировать мнение относительно затронутых проблем, а привлечь внимание к ним, заставить человека задуматься. Пусть война кажется нам чем-то далеким, тем, что нас никогда не коснется. Но она есть. Еще не так давно минули ельцинские времена, когда ребят, буквально нашего возраста, отправляли в горячие точки без их согласия и без ведома родителей, когда по центральным каналам в вечерних новостных выпусках показывали видеозаписи чеченских боевиков с издевательствами над солдатами. Теперь в Чечню отправляют контрактников, но кавказский конфликт продолжается и грозит превратиться в третью чеченскую войну: и убийства, и плены, и зачистки населенных пунктов. Люди продолжают страдать. Война - это не только то, что было приведено выше, это своеобразный четырехмерный континуум, включающий в себя все это, понять до конца, который дано, только участникам событий. Но каждый из нас способен повлиять на то, чтобы в мире не было войн. В этом и заключалась главная идея представленных фильмов и всей программы "WAR" в целом.

Азат Аглеев, Наталья Ким

«КВН Первокурсников»: 12 тонн юмора

8 октября в Студенческом дворце культуры прошел фестиваль «КВН Первокурсников», который является первым туром «Студенческой концертно-театральной весны ПГУ 2010».

Выступали первокурсники всех факультетов, представлял номера не ведущий, как это обычно из года в год бывает, а студенты-старшекурсники, так сказать, наставники. Первое место взяли химики, второе – физики, третье – биологи. Команда ФСФ разделила с СИЯЛом 11-12 места. Занять призовые места могли и филологи, если бы в их выступлении не прозвучали обличительные «словцы» из прошлогоднего «монолог Чачкого», которые никого не оставили равнодушными. Бонус-призы: команде юрфака вручили упаковку яиц в честь Дня яйца, биологам - сертификат от спонсора «PiPizza».

Азат Аглеев

СОЗНАНИЕ О БЫТИИ



Конференция «Человек в мире. Мир в человеке: актуальные проблемы философии, социологии и политологии, психологии»

20–22 октября 2010 философско-социологический факультет принимал участников XIII Международной научно-практической конференции молодых ученых «Человек в мире. Мир в человеке: актуальные проблемы философии, социологии и политологии, психологии». Молодые ученые, известные профессора и студенты из Пермского государственного университета, Пермского государственного педагогического университета, Российского государственного гуманитарного университета, Уральского государственного университета им. А.М. Горького (г.Екатеринбург), Омского государственного технического университета, ФГУП ФНЦ МПТ УРЗН Роспотребнадзора, особенно представительной была делегация из Люблянского университета (Словения) в составе: декана, профессора Валентина Буцика, заместителя декана, профессора Андрея Черне, заведующего кафедрой психологии, профессора Марко Полича, заведующего кафедрой славистики, профессора Андрея Розмана, профессора Жиги Кнап.

Программа конференции включала обсуждение актуальных докладов на пленарном заседании конференции, а также научную работу по следующим секциям:

- Актуальные проблемы философии;
- Актуальные проблемы социологии и политологии;
- Актуальные проблемы психологии.

По итогам работы секций были отмечены лучшие выступления (off-line): студента 3 курса специальности «философия» **Антон Желнина**, студентки 4 курса специальности «социология» **Елизаветы Кошкаровой**, студентки 5 курса специальности «психология» **Екатерины Зубковой**, студентки 5 курса института психологии Пермского государственного педагогического университета **Ольги Фадеевой**, студентки 3 курса специальности «социология» **Юлии Марковой** и доклад самого активного участника, представленный в формате on-line конференции: студентки 4 курса ФСФ специальности «психология» **Ольги Онучиной**.

В качестве значимого события, состоявшегося в рамках конференции, стоит отметить лекции профессоров:

- «Психологизм в философии» (доктор философских наук, профессор Александр Владимирович Перцев, Уральский государственный университет им. А.М. Горького, г. Екатеринбург);
- “Theoretical and methodological possibilities in psychological research cooperation” (Slovenia and EU) (профессор Валентин Буцик, Люблянский университет, Республика Словения).

За период пребывания гости не только поделились научными идеями, но и посетили музей пермского периода (ПГУ), прошлись по пастернаковским местам, познакомились с историей нашего города и традициями пермяков.

Конкурс «Молодежные инициативы для университета», форум “Vivat academia!”

Философско-социологический факультет поздравляет команду своих студентов, завоевавшую 1 место в конкурсе «Молодежные инициативы для университета» форума “Vivat academia!”

Администрация факультета, студенты и сотрудники ФСФ поздравляют команду в составе А. Каминской, А. Устиновой, А. Аюпова, Е. Зубковой, В. Павлюкович, которая представила и блестяще защитила проект «Информационная система учебного расписания» в конкурсе «Молодежные инициативы для университета» форума “Vivat academia!”

16 октября 2010 состоялась церемония закрытия форума “Vivat academia”, на которой ребята поздравили с 1 призовым местом и наградили ценными призами!

Философско-социологический факультет также поздравляет команду студентов ФСФ – Воденикову Марию и Волкову Алену с успешным выступлением в конкурсе «Наши успешные выпускники» университетского форума “Vivat academia!”

Мы желаем Вам дальнейших свершений в учебе, науке, творчестве, спорте, а также успешной профессиональной реализации!

Два легкоатлетических кросса

10 октября на территории спортивной базы ПГУ состоялся легкоатлетический межфакультетский кросс. Погода в тот день была хорошая: не было дождя и с самого утра светило солнце. Дождя не было и в тот день, что ему предшествовал, посему песок был сух и бежалось легко. Ну, только ноги вязли в «песочном транзите», поэтому дыхание сбивалось. Вторую же часть дистанции (она идет после так называемого «транзита», кто бегал – поймёт) бежали с тобой ребята-болельщики: всячески поддерживая и подбадривая, так что можно ими гордиться не меньше, чем самими участниками соревнований!

Дистанции были таковы: для девушек ряд забегов по 500 метров и один большой забег на 1000 метров, юноши бежали 1000 метров и также одним большим забегом 3000 метров. Среди лучших из наших спортсменов стоит отметить **Юркову Роксану**, выигравшую женский забег на 500 метров, **Берестову Евгению** – второе место среди первокурсников так же на 500 метрах и **Рожкову Дарью**, занявшую второе место на сложнейшей женской дистанции в 1000 метров. Кстати, по этим результатам она была отобрана на кросс между ваузами Пермского края, который проходил 16 октября. Не подкачали спортсмены нашего университета и заняли в общем зачете первое место, на втором – спортсмены ПГТУ, а на третьем – Чайковского ГИФК.

Что же касается межфакультетского кросса, то наш факультет занял в нем 3 место, с чем всех нас и поздравляю! Напоминаю, что год назад нам досталось 4 место с разницей в несколько баллов от призового.

СОЗНАНИЕ О БЫТИИ

Посвящение первокурсников в студенты ФСФ

16 октября 2010 на спортивной базе ПГУ первокурсники философско-социологического факультета успешно прошли Посвящение в студенты ФСФ!

СтудАктив ФСФ, самые активные старшекурсники и выпускники подготовили для ребят веревочный курс, творческие задания и мастер-класс по исполнению Гимна ФСФ.

Первокурсники философы, психологи и социологи достойно справились со всеми этапами Посвящения!

В заключительной части праздника каждому первокурснику были вручены памятные подарки и торжественно исполнен Гимн ФСФ!

В добрый путь, дорогие первокурсники! Теперь Вы настоящие Студенты!

О РАЗНОМ



Интересные факты:

- В средние века студентам запрещалось носить ножи, шпаги и пистолеты и появляться на улице после 21 часа, ибо ... это представляло большую опасность для горожан.

- В общественных библиотеках средневековой Европы книги приковывались к полкам цепями. Такие цепи были достаточно длинны для того, чтобы снять книгу с полки и прочитать, но не давали вынести книгу за пределы библиотеки. Эта практика была распространена вплоть до 18 века, что было обусловлено большой ценностью каждого экземпляра книги.

-Большинство сказок, известных нам как написанные Шарлем Перро, братьями Гримм и другими сказочниками, возникли в народе в эпоху Средневековья, а их оригинальные сюжеты порой отличаются жестокостью и натуральностью бытовых сцен. Например, в сказке о Спящей красавице чужеземный король её не целует, а насилует. Волк съедает не только бабушку, но и полдеревни в придачу, а Красная Шапочка затем заманивает его в яму с кипящей смолой. В сказке о Золушке сёстрам всё-таки удаётся примерить башмачок, для чего одна из них отрубает себе палец, другая — пятку, но затем их разоблачают своим пением голуби.

Два философа

За все время исканий и блужданий философской мысли, каким только нападкам, каким только пошлым интерпретациям она не подвергалась. В руках философа она была и инструментом выражения собственного мнения, относительно данного ему мира, и средством защиты своей позиции. Стоит ли говорить о самих философах? За все эти известные нам 2,5 тысячи лет кого только не было: и самых настоящих «философских разбойников» с набегами на традиционные философские плантации, и философов античности с их самым что ни на есть предвзятым отношением к социуму (особенно остро это проявлялось в период разграничения социальных классов с их максимально дифференцированными правами, обязанностями), встречались даже самые настоящие отщепенцы.

Что же касается античности, то тут можно привести множество примеров: и Тимона, и Диогена с его фонарем и бочкой, и Демокрита с Гераклитом. Последние же могут быть известны не только как «зачинатель диалектики» и «основатель атомизма», но и как смеющийся и плачущий философы соответственно. Плакали и смеялись они не по причине своего тяжелого положения, конечно, но от чего-то другого... от судьбы и от человеческого удела. Первое упоминание об этом было у Сотиона, далее у Сенеки, Ювенала и Цицерона. Это сравнение так же представлено в живописи Ренессанса и барокко, в вольных «Опытах» Монтеня.

В чем же причина этого «пессимизма и оптимизма»? По мнению античных авторов в человеческой расточительности, в том, что делает и чему посвящает человек свою жизнь: Гераклит, всякий раз выходя на люди и видя вокруг себя столько скверноживущих людей, начинал плакать, даже если они были счастливы, а Демокриту таким несерьёзным казалось то, чем люди занимались вокруг, что он никогда не появлялся без улыбки. А что для него мир, который служит обиталищем людям? Это мир случайных и хаотичных возникновений и уничтожений, мировая игра упорядоченного хаоса, хаоса космогонического бытия атомов, которые в своей безудержной мировой игре носятся в безднах пустоты, беспричинно, так же как и бесцельно, создавая и уничтожая прочие миры в своей смеющийся беспринципности. Теперь стоит представить Гераклита наедине с самим человеком в мире с его вечной борьбой, может быть, войной противоположностей, где все хаотическое и бесформенное узаконено в качестве бесцельной и блаженной игры абсолюта с самим собой. Игра эта приравняется к игре ребенка, неумело расставляющего шашки на доске мироздания - это величественно и трагично.

Азат Аглеев

Редактор/верстка: Азат Аглеев
Корректор: Яна Мелкозернова

E-mail: agleev.azat@gmail.com